

# fête de l'ACCORDÉON

## Luzy (58)

15, 16  
& 17  
août  
2025



[www.fetedelacordeon.com](http://www.fetedelacordeon.com)

Design  www.yvesrobert.com



P. 1 LA FÊTE DE L'ACCORDÉON

P. 2 PROGRAMMATION

P. 11 STAGES

P. 13 LES NOUVEAUTÉS

P. 14 INFORMATIONS PRATIQUES

P. 17 PARTENAIRES

La Fête de l'accordéon a fêté ses 15 ans l'année passée, elle revient cet été du **15 au 17 août** au cœur de **Luzy** dans le Morvan, pour fêter l'instrument à soufflets sous toutes ses formes.

Cette édition s'annonce riche en rencontres, avec une **programmation diversifiée** : chaque groupe intègre au moins un·e accordéoniste, perpétuant la tradition et révélant de nouvelles esthétiques musicales.

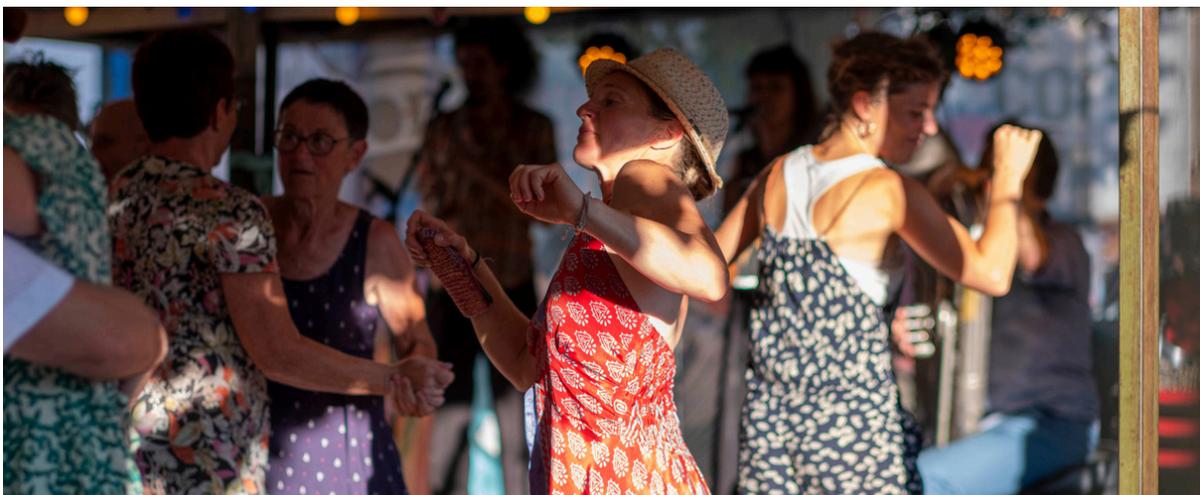
Au programme : concerts et bals - jour et nuit - en plein air et dans la salle des fêtes, deux stages d'accordéon (Forró, Massif Central), deux ateliers de danses (Morvan et Auvergne), scènes participatives, bœufs, défilé musical, stands de luthiers et facteurs d'accordéon, stands d'exposants de produits locaux et marche musicale. Et comme nouveauté cette année, la possibilité de participer à un atelier de réparation d'accordéon. Vivez le festival à votre rythme.

Cette année, nous aurons le plaisir d'avoir la clim dans la salle des fêtes, de quoi danser sans s'arrêter !

Pour tous les publics — amateurs de musiques traditionnelles, musiques du monde, bals folk ou musette, comme pour les plus curieux — la Fête de l'accordéon s'identifie comme un lieu de rencontres et de partage, intergénérationnel et festif.

Dans le sud du Morvan, Luzy se transforme en un véritable parcours musical : dans les rues, sur les places, dans les bars : la musique résonne à chaque coin de rue !

L'équipe de la Fête de l'accordéon



### Adrien Cougny & Friends

Régional de l'étape, Adrien Cougny est sans aucun doute l'accordéoniste le plus complet du peloton morvandiau.

La fête de l'accordéon lui donne carte blanche, pour présenter son parcours musical.

Il nous propose une véritable exploration de ses différents styles musicaux. Avec une approche innovante, il fusionne des influences variées, allant de la musique du Morvan à la musique irlandaise avec des sonorités plus modernes, tout en rendant hommage aux traditions.

**Samedi 16 août - 17h**



### Ninon Valder

Ninon Valder est une musicienne au parcours atypique et exceptionnel capable d'allier des mondes tout en conservant son intégrité et son regard. Elle se dit amazone du vent, ou encore chamane de l'air, cherchant à créer les liens entre nos identités profondes, nos terres et nos cieux, et à illuminer ces instants où nous nous sentons vraiment vivants.

C'est avec ses flûtes, son bandonéon et sa voix que Ninon Valder nous livre sa passion pour la musique argentine et les musiques de créations, avec pour seule compagne une simple guitare. Elle vient nous raconter la vie partagée sur les chemins du monde, libre. Dans la voix de Ninon on retrouve Mercedes Sosa, dans son bandonéon c'est l'influence de Dino Saluzzi, et sa flûte elle, transporte au-delà de toutes frontières.

**Samedi 16 août - 21h**



### Jeanne Lemoine

Chant & accordéons bisonores  
(3 rangs, 2 rangs, mélodéon)

Un concert fortement ancré et inspiré des traditions orales de Haute-Bretagne avec, parfois, de lointains détours en Louisiane : les airs et chanteries, sincères et poétiques, y soufflent et résonnent, s'amassent, bourdonnent, et s'éteignent enfin, pour mieux se raviver.

Des lubies mouvantes, des entêtements durables, racontés lors d'un moment.

**Dimanche 17 août - 16h**

### Duo Maes / Pariselle

Le duo Maes-Pariselle, mêle humour et virtuosité, l'unisson, une musique pour accordéon à quatre mains. Les deux artistes, avec leurs diatos, emmènent le public dans leur univers musical issu des différentes régions françaises et européennes. Énergie garantie ! Ces deux monstres sacrés de l'accordéon, aux parcours différents, enchaînent les rengaines qui traînent dans la tête.

**Dimanche 17 août - 18h**



Vendredi 15 août  
Bal à partir de 21h

# PROGRAMMATION

## Salle des fêtes

### Double-Double



Sébastien Lagrange : accordéon chromatique  
Gaël Rutkowski : uilleann pipes, cornemuse de Centre France ; Caoimhin Vallely : piano ; Ross Martin : guitare

Le groupe puise son répertoire dans la tradition d'Irlande et d'Ecosse ainsi que celle du Morvan et d'Auvergne et s'enrichit de nombreuses compositions personnelles. Des thèmes musicaux interprétés et arrangés avec originalité pour le bonheur des oreilles et des pieds !!

### ERIS

Mannaïg Le Guével : chant ; Youn Lebreton : saxophones ; Clément Bobinet : accordéon, effets, stomp

ERIS, trio rennais porté par la voix aérienne de Mannaïg Le Guével, fait le pari audacieux de fusionner influences traditionnelles de Haute-Bretagne et puissance des musiques actuelles amplifiées. Il harmonise personnalités et instruments pour créer une expérience musicale mystique, qui transcende les genres et les différences.



### Souches

Léonie Chevalaz : Cornemuses, Pieds, Voix  
Charles Pouységur : Accordéons

Musiques à danser du Massif Central et Centre-France. Deux jeunes passionné.e.s de ces musiques, à l'accordéon, à la cornemuse et au chant avec l'envie de faire danser sur la musique de leurs racines. Du trad pur Souches, à consommer sans modération !



Samedi 16 août  
Bal à partir de 21h

# PROGRAMMATION

## Salle des fêtes



### La Rôdeuse

Camille Olivier : Chant, percussions ; Norbert Pignol : Accordéon diatonique ; Jean-Pierre Sarzier : Clarinette basse, Ut, bambou

La Rôdeuse a le cœur qui bat au rythme de la danse. Elle s'imprègne des terroirs qu'elle traverse, parcourt les collectages, arrange et

improvise. Dans ce bal mordant, les trois acolytes nous transportent et surprennent en unissant leurs influences musicales. L'hybridité ancrée dans l'envie de rassembler, de créer des ponts entre des terroirs et des univers.

### Lampetròn Trio

Lampetròn (éclairs et tonnerre) est un trio de musique traditionnelle de la région apennine des « Quatre Provinces », située entre les provinces italiennes d'Alessandria, Gênes, Pavie et Piacenza.

Une rencontre entre Stefano Faravelli (piffero/voix), Matteo Burrone (accordéon/voix), tous deux originaires de la région et Daniele Bicego (musa), naît cette expérience en trio qui vit de la lutte ou du jeu continu entre le passé et le présent, entre archaïsme et modernité, entre muse et accordéon, comme des amoureux se disputant le piffero.



### Marie Paulette

Vincent Evrard : Guitare électrique, samples, chant diphonique. Coline Ledoux : Accordéon diatonique, chant.

Marie Paulette s'imprègne des cadences des danses traditionnelles comme base de sa musique, et façonne ainsi des compositions vers une transe progressive et cosmopolite.

Accordéon diatonique, guitare électrique, looper, chant diphonique et guttural, voix,

emmènent danseurs et auditoire dans une répétition évolutive et surprenante. Vrai duo polyphonique, on les entend et ne sont que deux.

# PROGRAMMATION

## Apéro concerts

### Lunăuții

Macha Selbach: accordéon ; Andreea Vintu: chant ; Fabien Dubuy: Guitare

Une guitare, un accordéon et une voix. Un style presque Roumain, un peu traditionnel, ou un peu tzigane.

Un truc de l'est, un peu lunaire pour nos corps mouvants peut-être dansants. Acceptez de partir et de ne revenir qu'après la dernière note.



Vendredi 15 août - 19h



### Dingo Banda

La Dingo Banda c'est avant tout un concept entre camarades, âpres à la lampée et qui aiment trancher le lard et tomber la rondelle de saucisson. La musique n'est qu'un prétexte à ces rencontres entre humains "Bacchusiens". Les musiques sont des thèmes traditionnels repris sur des rythmes africains et de Samba. Jouer "Carnaval Brésilien" ou bien "Bandas du Sud Ouest de la France" : voilà l'esprit de la Dingo Banda

Samedi 16 août - 11h30

### Forró Banzai

Lise Dieumegard : chant, percussions, accordéon ; Milena Pastorelli : accordéon diatonique, chant, percussions ; Fawzi Berger : percussions, chant

Forró Banzai vous embarque avec joie et authenticité dans la chaleur des bals Nordestinos qui met en avant les femmes musiciennes (Marinês, Chiquinha Gonzaga, Cecéu...). Au son de la typique sanfona de oito



Samedi 16 août - 19h15

baixos (accordéon diatonique) se mélangent les voix féminines, puissantes et harmonisées de Lise et Milena, rythmées par le groove de la zabumba de Fawzi.

Forró Banzai c'est une grande fête populaire où on danse en ronde collective, seul(e) ou à deux le baião, le xote, xaxado, arrasta-pé, ciranda.

# PROGRAMMATION

## Cours d'école

### Bal Musette

#### Gilles Delhommeau



Gilles commence l'étude du solfège et de l'accordéon dès l'âge de huit ans avec Michel Bailly, puis il continue sa formation à Dijon avec Tony Fallon. Premier bal en 2002, reprise de la formation au CNIMA (centre national et international de musique et d'accordéon) avec Jacques Mornet, Raman Jbanov, Domi Emorine, etc.

Vendredi 15 août - 21h

Participation à des galas où il rencontre et joue avec des musiciens de prestige comme Daniel Collin, Louis Corchia, Samuel Garcia et Aurelien Noël.

### Scène participative

La scène ouverte est le cœur battant de la Fête de l'accordéon, offrant une tribune idéale aux artistes émergent-es. C'est un espace dédié à la découverte et à la diversité, où les musicien·nes peuvent partager leur passion avec un public avide de nouvelles sonorités et toujours prêt à danser.

En encourageant la créativité sous toutes ses formes, la scène ouverte est un moment essentiel du festival, célébrant la diversité artistique et l'expression individuelle.



Vendredi 15 août : 11h00 - 17h00

Samedi 16 août : 13h00 - 17h00

Dimanche 17 août : 12h00 - 18h00

### Bal des familles

#### Trio PDG



Jean-Baptiste Perreau : accordéon diatonique ; Valentin Durand : accordéon diatonique ; Luc Gallimard : vielle à roue

Venez danser en famille avec le Trio PDG, pour un bal-boum pour petits et grands. Le Trio PDG c'est de la musique du Morvan à influence Québécoise, à danser et à chanter !

Samedi 16 août - 17h

# PROGRAMMATION

## Cours d'école

### Ensemble trad de l'école EASMB de Luzy

Comme chaque année, l'ensemble traditionnelle de l'école EASMB de Luzy prendra possession de la scène pour nous jouer des airs à danser du coin.



Dimanche 17 août - 11h



### Douglas

Gabriel Gallimard : Cornemuse ; Thomas Fradin : Vielle à roue  
Marela Sammarone : Violon et Chant ; Alice Aird : Violon  
Édouard Augendre : Accordéon diatonique

Créé principalement autour du répertoire de musiques traditionnelles du Morvan, mais aussi quelques fois d'ailleurs, les cinq musiciens du Quintet Douglas souhaitent porter avec dynamisme cette musique, en tentant d'y mêler leurs influences multiples.

Les mélodies des violons s'additionnent alors aux accords de l'accordéon, les envolées de la vielle à celles de la cornemuse, enrichis par le chant, lui aussi tiré du répertoire de musique du Morvan.

### Pradel

Enfin le retour de l'esthétique jâse dans le vaste monde des musiques traditionnelles ! Pradel relève ce merveilleux défi dans un duo accordéon chromatique – saxophone qui détonne au sens figuré comme au sens propre (il faut entendre par là qu'il y aura des modulations). Hervé Capel et Mickaël Vidal nous replongent dans cette époque qui a vu les musiciens populaires s'approprier de nouveaux instruments tout en gardant leur style, la cadence et les danses. L'accordéon devient l'instrument roi, le saxophone en devient la reine. Et tous les deux, comme précurseurs du son musette que nous connaissons aujourd'hui, s'amusent à mélanger les répertoires passant d'une bourrée à une mazurka, d'une ronde à un paso. Pradel se fait la clé de voûte d'un pont que nous ne traversons que trop peu.



Hervé Capel : accordéon chromatique  
Mickaël Vidal : saxophone alto, chant

Dimanche 17 août - 20h30

Dimanche 17 août - 21h30

# PROGRAMMATION

## Bœufs et exposants

Vendredi 15 août - 16h

Dimanche 17 août - 23h



Des bœufs à thèmes seront lancés dans différents bistros, hôtels et cafés de la ville. Tout instrument est le bienvenu ! Au programme : Centre-France, irlandais, chanson française, musette, bal folk et Morvan.



Comme chaque année, la rue des Remparts sera prisée par différents stands : facteurs d'accordéons, associations et stands de produits locaux. Venez flâner dans cet espace de découvertes, d'échanges et de musique.

# PROGRAMMATION

## Défilés et marche musicale

Vendredi 15 août - 18h

Dimanche 17 août - 19h30



Les défilés à Luzy, c'est la tradition !

Prenez votre accordéon et rejoignez la danse : un petit circuit musical qui fait le tour du site festivalier, en revisitant les morceaux traditionnels du Morvan.





## Accordéon diatonique

**Milena Pastorelli**

### FORRÓ

**Samedi 16 août - 14h**

Double culture française et brésilienne, Milena apprend l'accordéon diatonique dès l'enfance à travers le forró et la musique occitane (Nice). Aujourd'hui musicienne elle fait partie de plusieurs groupes musicaux et continue les échanges entre ces deux univers

Le forró est une musique du nordeste brésilien, aujourd'hui souvent jouée à l'accordéon chromatique, mais possède un répertoire propre à l'accordéon diatonique, au fifre, rabeca...

On apprendra à jouer ensemble un morceau de forró instrumental. On pourra voir le jeu propre au diatonique dans le forró, ainsi que l'aspect culturel de cet instrument. Prérequis : Il faut savoir reproduire une mélodie simple, un accordéon deux rangs huit basses suffit. L'apprentissage se fera à l'oreille.



**Charles Pouységur**

### AUVERGNE

**Dimanche 17 août - 14h**



Stage ouvert aux accordéonistes diatoniques et chromatiques capables d'apprendre une mélodie à l'oreille, centrée sur le style du Massif Central.

Objectifs : A partir d'une mélodie en apparence simple, nous explorerons comment enrichir son jeu et son interprétation à l'accordéon avec un travail sur le style, le phrasé et l'accompagnement.

Originaire de Brioude en Haute-Loire, Charles est un musicien et pédagogue passionné, ancré dans les musiques traditionnelles du Massif Central. Titulaire d'un Diplôme d'État de professeur en musiques traditionnelles et riche d'une expérience scénique variée, Charles se produit avec des groupes tels que SOUCHES, ARDANTE, ainsi que dans d'autres styles.



Connue du Morvan, la famille Gallimard danse de génération en génération. Un stage pour le plaisir de découvrir ou redécouvrir les danses traditionnelles du coin.

**Dimanche 17 août - 10h**

## La famille Gallimard

### DANSES DU MORVAN

Nous aborderons la bourrée 3 temps d'Auvergne dans le style Brayauds. Inspirée de formes collectées et par la pratique actuelle, nous mettrons en valeur l'improvisation à deux dans la danse. Nous commencerons par voir ou revoir les bases de la bourrée, en partant du pas et des différents déplacements qui vous donneront les premières clés de l'improvisation dans la bourrée à deux en mettant l'accent sur la communication entre danseur.se.s. Si le temps nous le permet, nous aborderons quelques outils d'ornementations (frappés, pas spécifiques, etc).

**Samedi 16 août - 10h**



## Léonie Chevalaz

### BOURRÉE D'AUVERGNE



**3 jours**  
**3000 à 5000 festivaliers**

## Atelier : Ouvrir et découvrir son accordéon

Atelier pédagogique autour de l'accordéon : A la découverte de votre accordéon !

Venez découvrir l'intérieur de votre accordéon en le démontant vous-même sous les conseils des facteurs d'accordéon Tania Rutkowski et Jérémie Vanglabeke.

Pendant 2h vous aborderez le fonctionnement de l'instrument et vous découvrirez les éléments principaux. Repartez avec votre accordéon vérifié et dépoussiéré !

### Informations pratiques :

- Apportez votre accordéon, une pince plate, un tournevis cruciforme et un tournevis plat
- Tous types d'accordéons acceptés
- Sur inscription uniquement, limité à 12 personnes



Dimanche 17 août  
9h30 à 11h30

## La Baraque : partenariat audiovisuel



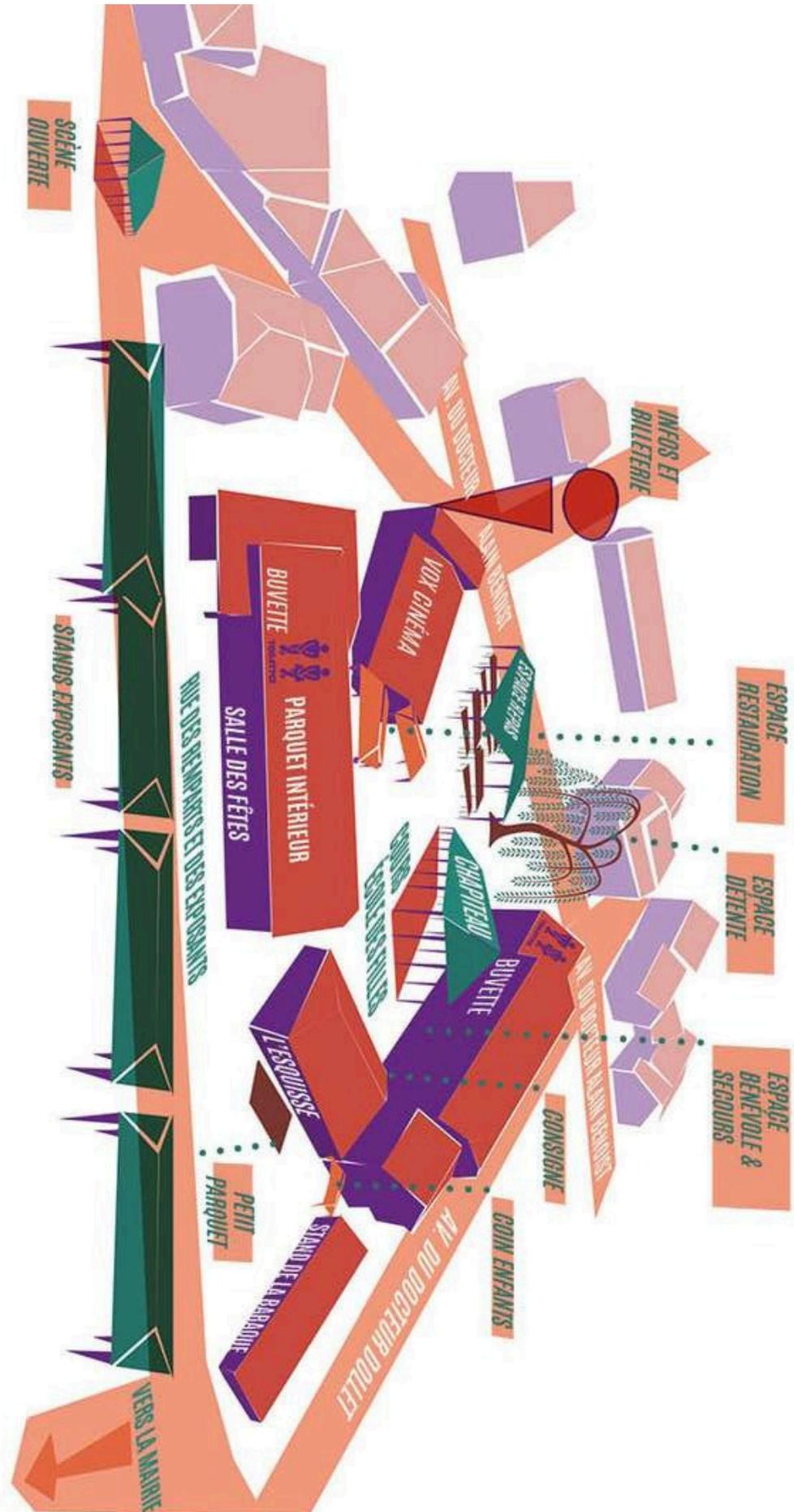
Durant l'édition 2023, l'association creusotine La Baraque a capté la Fête sous tous ses angles, mettant en lumière ses bénévoles, artistes, festivaliers et l'accordéon.

Le long-métrage - au format d'un film documentaire - retranscrit avec émotion l'expérience de la Fête de l'accordéon, pour les nostalgiques ou pour les curieux.

Le film sera disponible à la vente au point info du festival, sous forme de clé USB.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Plan du site festivalier



## OÙ RÉSERVER ?

Sur la billetterie en ligne (fermeture le 14 août).

Sur place dès le vendredi 15 août.

## COMMENT VENIR ?

En train : de Dijon ou Nevers, arrivée en gare de Luzy (10 minutes à pieds du festival)

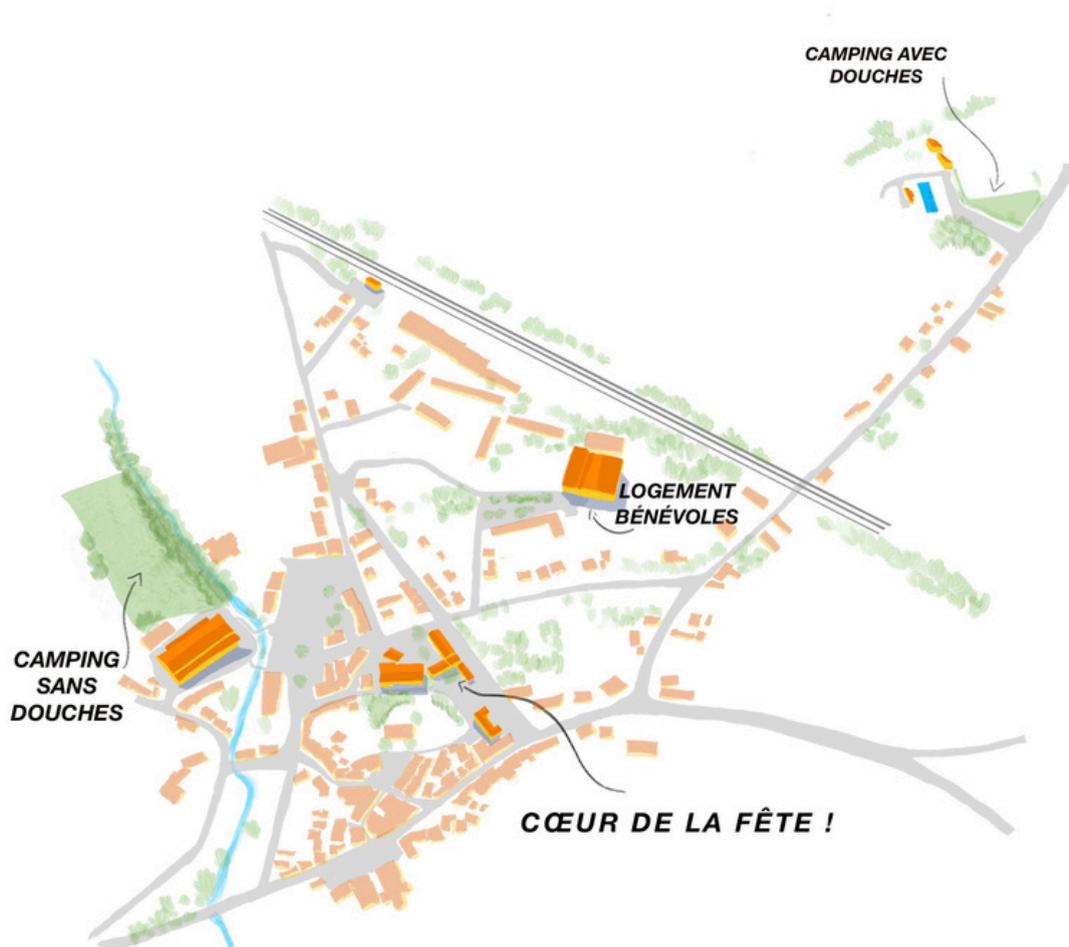
En voiture : 13 Rue des Remparts, 58170 Luzy

Via le co-voiturage : manifestez-vous sur notre tableau en autogestion (disponible sur le site Internet).

## OÙ DORMIR ?

Au camping gratuit ou sur l'espace camping-car.

Sans inscription, présentez-vous au point info du festival, on vous y indiquera les différentes possibilités et les quelques règles à y respecter.



# INFORMATIONS PRATIQUES

Informations / Admin : [fetedelaccordeonluzy@gmail.com](mailto:fetedelaccordeonluzy@gmail.com)

Programmation : [fetedelaccordeonprog@gmail.com](mailto:fetedelaccordeonprog@gmail.com)

Renseignements hébergement : Office de Tourisme 03 86 30 02 65

Communication / Contact Presse : [amel.vaudelin@gmail.com](mailto:amel.vaudelin@gmail.com)

Visuel affiches, site Internet et dépliants : Yves Nivot



2 Place de l'Hôtel de  
Ville, 58170 Luzy.



# NOS PARTENAIRES



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ**

**nIÈVRE**  
le département

