

fête de l'ACCORDÉON

14, 15 & 16 août 2026 **Luzy**
(58)



 association
Soufflets
en fête

www.fetedelacordeon.com



<u>LA FÊTE DE L'ACCORDÉON</u>	1
<u>PROGRAMMATION</u>	2
<u>STAGES</u>	11
<u>ATELIER ET SÉRIGRAPHIE</u>	13
<u>INFORMATIONS PRATIQUES</u>	14
<u>PARTENAIRES</u>	17

fête de l'ACCORDÉON

La Fête de l'accordéon revient du vendredi 14 au dimanche 16 août à Luzy, dans le sud du Morvan, pour trois jours de musique, de danse et de rencontres autour de l'instrument à soufflets sous toutes ses formes.

Cette 17^e édition fait une nouvelle fois la part belle à la diversité des répertoires. Chaque groupe est composé au minimum d'un·e accordéoniste, faisant dialoguer de la musique d'ici et d'ailleurs : Morvan, Mexique, Massif central, Méditerranée, Poitou, Écosse, Irlande, Louisiane, Brésil... Autant de couleurs musicales qui témoignent de la richesse et de la vitalité de l'accordéon aujourd'hui.

Au programme : concerts et bals - de jour comme de nuit - en plein air et dans la salle des fêtes, les traditionnels défilés d'accordéon et marche musicale, le bal water à la piscine municipale, des stages d'accordéon et de danse, un atelier découverte et réparation de son accordéon, des scènes participatives, des bœufs, ainsi que des stands de luthiers, facteurs d'accordéon et producteurs locaux.

Festival à taille humaine, la Fête de l'accordéon est un rendez-vous où l'on vient autant pour écouter que pour danser, apprendre, se retrouver et faire de nouvelles rencontres. Pendant tout le week-end, Luzy se transforme en véritable fête : les rues, les places, les terrasses et les bars résonnent au son des accordéons, dans une ambiance conviviale et intergénérationnelle.



Elise Charles



A travers ce chant et surtout par la musique de ses mots, à travers la voix qui les porte et le son vaste de l'accordéon, au-delà du sens et des idées, la musique fait son œuvre !

Elle tisse et métisse, lie, nous délie, fait vibrer nos chairs dans nos mondes...

La musicienne nous amène quelque part en nous ici, tout près, ailleurs.

SAMEDI 15 AOÛT - 17H

Matawa

Le groupe Matawa joue une musique influencée de diverses veines provenant de l'Ecosse, l'Irlande, du Cape Breton ainsi que du Québec.

Seb Lagrange, l'accordéoniste, originaire de la région du Morvan en France compose la majorité travaille sur les arrangements musicaux avec ses trois amis Grégoire Durand (violon), Michael Biggins (piano) ainsi que Didier Billet (batterie). Ce répertoire puissant et mélodieux transporte le public dans l'univers unique de Matawa.

SAMEDI 15 AOÛT - 21H



Duo Tazières



Musique traditionnelle actuelle du Nivernais-Morvan et compositions

Tazières, petite commune au bord de la Loire, c'est là qu'a grandi Maya, l'accordéoniste et chanteuse du groupe. Avec son copain Benjamin, ils revisitent les répertoires traditionnels et les dernières compositions pour vos jambes et vos oreilles. C'est une musique réconfortante, et chaleureuse, inspirée de longues nuits musicales au coin du feu, dans une maison de campagne des profondeurs brumeuses du nivernais.

DIMANCHE 16 AOÛT - 16H

Framboyán

Le duo naît de la rencontre flamboyante entre le mexicain Irepan Mejia (violoniste, violoncelliste, chanteur, danseur), et la française Charlotte Espieussas (accordéoniste, chanteuse, percussionniste), autour de leur amour des musiques populaires et traditionnelles, qu'elles soient mexicaines ou afro-latines. Avec un répertoire original et un son commun bien à eux, ils vont vous embarquer dans un voyage à l'énergie étincelante.



DIMANCHE 16 AOÛT - 18H



VENDREDI 14 AOÛT - BAL
À PARTIR DE 21H

Naragonia Quartet



Le Naragonia Quartet, ce sont Pascale Rubens, Toon van Mierlo, Maarten Decombel et Luc Pilartz dont l'aptitude à confectionner pour leur public de petits plats musicaux de toute beauté, succulents à souhait, voluptueux et intimiste, n'est plus à démontrer. Ce groupe venu de Belgique sillonne le monde du folk européen sous forme de duo, de quartet ou en collaboration avec d'autres

artistes depuis de longues années et leurs compositions s'imposent progressivement et en toute simplicité comme des standards incontournables du folk.

Le Trio des Barreaux Verts

Au son de l'accordéon, de la cabrette et du banjo, "Le Trio des Barreaux Verts" replonge dans l'univers des bals auvergnats parisiens des années 20.

Michel Esbelin: cabrette et violon
Claude Quintard: accordéon
Olivier Sulpice: banjo



Sérac



Duo d'accordéons diatoniques et chant, formé par Maëllis Daubercies Abril (Duo Arizonà, Hèdem) et Sarah Perrinel (La Galavarde), Sérac propose un bal bien ancré dans les airs des territoires d'altitude. Entre le Massif Central et les Alpes, bourrées et rigodons, les musiciennes explorent les possibilités de l'accordéon et mettent cadences et rythmiques au service de la danse, pour un grand bal coloré et bouillonnant.

SAMEDI 15 AOÛT - BAL
À PARTIR DE 21H

Bastien Buteau - Carte blanche



Cette année, la Fête de l'accordéon propose une carte blanche à Bastien Buteau, entouré de ses amies !

Formé chez les Galvachers du Morvan, dont il devient chef des musiciens en 2016, il fait vibrer l'accordéon chromatique entre traditions du Morvan et d'Auvergne.

Bastien défend l'accordéon chromatique dans un jeu particulier, rempli de fioritures, de décalages rythmiques, de swing avec de nombreux jeux de basses tout en souhaitant garder les morceaux, de son répertoire, reconnaissables, dansants et non défigurés.

Un jeu libre et une musique taillée pour le bal !

Longskateurs

Un duo bien rodé de deux copains qui partagent plusieurs passions dont le skateboard, la musique Centre-France et un intérêt certain pour les sweats à capuche.

Leur bal est une vision très actuelle du duo vielle-accordéon. C'est plein d'énergie, c'est beau, ça donne envie de danser, bref ça requinque !



Ma Petite



Ce quartet poitevin (batterie, accordéon, chant et trompette) nous emmène dans un univers mêlant arrangements de chansons et mélodies traditionnelles. Ma Petite puise son inspiration dans des textes collectés en ancien Poitou, autour desquels le groupe compose son répertoire actuel. Les influences pop et actuelles des membres subliment les textes de traditions orales,

donnant naissance à un ensemble massif, organique et résolument nouveau.

Duo Zarico



Duo Zarico c'est la rencontre fracassante avec un style musical – le Zydeco - et un voyage initiatique dans le Sud-Ouest de la Louisiane. Duo Zarico c'est l'envie de danses, de transes et de jubilations. Le partage d'une musique vivante en perpétuel renouvellement. Bayou, Blues, Ska, Soul and Rock'n'Roll !

VENDREDI 14 AOÛT - 19H

Julien Bouchon : chant, accordéon, mélodéon, batterie minimaliste
Siryel « Bluesman » Werck : guitare électrique, chœur

Bouchon Tropicakal

Musicien autodidacte, multi-instrumentiste, chanteur, Bouchon voyage en terre des musiques créoles - authentiques ou fantasmées. Blues ou Cumbias hypnotiques, Forro, Rock'n'roll jubilatoires, Valses lentes et Histoires d'Amour : l'envie de faire danser, d'émouvoir, de passer du bon temps. Un groupe minuscule au nom à rallonge.

SAMEDI 15 AOÛT - 11H30



Arremar



Arremar réunit les chanteuses et instrumentistes Livia Giaffreda (Italie), Charlotte Espieussas (Occitanie) et Rayra Maciel (Brésil) autour d'un répertoire flamboyant de musiques à danser méditerranéennes, et latino-américaines. Les voix puissantes de Livia Giaffreda et Charlotte Espieussas, qui s'accompagnent aux tambourins et à l'accordéon, naviguent sur la

houle cadencée de la rythmique de Rayra Maciel aux percussions.

Un bal « de mar a mar », autour des musiques à danser d'Italie et d'Occitanie (pizzica, tarantella, tammuriatta, valses, polkas, rondes, scottish, bourrées), et de leurs cousines afro-brésiliennes outre-atlantique (forró, ciranda, arrastape, côco, xote).

SAMEDI 15 AOÛT - 19H

Scène participative



VENDREDI 14H-17H
SAMEDI 13H - 16H45
DIMANCHE 12H-18H

La scène ouverte est le cœur battant de la Fête de l'accordéon, offrant une tribune idéale aux artistes émergent·es. C'est un espace dédié à la découverte et à la diversité, où les musicien·nes peuvent partager leur passion avec un public avide de nouvelles sonorités et toujours prêt à danser.

En encourageant la créativité sous toutes ses formes, la scène ouverte est un moment essentiel du festival, célébrant la diversité artistique et l'expression individuelle.

Gilles Pichard

Bal musette

Accordéoniste-clavier, accompagné de son mon batteur-chanteur avec qu'il collabore depuis plus de 35 années, ils ont depuis 44 ans de sérieuses références dans l'animation d'après-midi et soirées dansantes dans plusieurs départements.

Gilles a eu le privilège de travailler avec André Verchuren, Gilou (accordéoniste de Pierre Perret) et Gilles Pellegrini.

VENDREDI 14 AOÛT - 21H



Le bal des Sautreilles

Bal en familles



Bienvenue au Bal des Sautreilles.

Au pays du Morvan, on traverse la rivière à tâtons, à la poursuite des jars qui nous mènent près des chèvres. L'on y sautille de rocher en rocher pour éviter les rats des champs...

Dans cette balade imaginaire, petits et grands sont invités à entrer dans la danse. Guidés au fil du bal, chacun découvre les pas en musique, simplement et joyeusement.

Maya Belin - Iris Guichard - Amélie Vaudelin

SAMEDI 15 AOÛT - 16H45

Ensemble trad de l'école EASMB de Luzy



Comme chaque année, l'ensemble traditionnelle de l'école EASMB de Luzy prendra possession de la scène pour nous jouer des airs à danser du coin.

DIMANCHE 16 AOÛT - 11H

Poïren

Créé au coin d'un festival d'été, Poïren met en avant le chant traditionnel à danser en mêlant les collectages du Morvan avec ceux du Poitou.

Les filles souhaitent porter avec dynamisme les répertoires de leurs régions natales, mêlant les rythmiques de l'accordéon de Lisa Tourneur aux bourdons du violon de Marela Samaronne pour accompagner leurs voix.

Si le tunnel n'est pas encore creusé, le temps

de leurs bal il suffira de quelques minutes pour aller du Morvan au Poitou.

Alors, marchoise ou bourrée ?

DIMANCHE 16 AOÛT - 20H



Kaslan



Kaslan est un trio originaire de Bourgogne-Franche-Comté, dont l'identité sonore hybride mêle énergie aux sonorités balkaniques, grooves hip-hop, techno et improvisations jazz. Trompette, soubassophone, accordéon, percussions et textures électroniques : la musique de Kaslan est un cocktail explosif, pensé pour faire vibrer et danser.

DIMANCHE 16 AOÛT - 21H30

PROGRAMMATION

Ailleurs dans Luzy

Bœufs musicaux



Des bœufs - dont certains à thèmes - seront lancés dans le weekend dans différents lieux : marché, bistrot, hôtels, cafés et buvettes.

Tous les instruments sont les bienvenus !

VENDREDI 11H : MARCHÉ DE LUZY

VENDREDI 16H : BISTROTS DE LA VILLE

SAMEDI 2H : BUVETTE

DIMANCHE 2H : BUVETTE

DIMANCHE 23H : BUVETTE

Défilé et rassemblement d'accordéons



Les défilés à Luzy, c'est la tradition !

Prenez votre accordéon et rejoignez la danse : un petit circuit musical qui fait le tour du site festivalier, en revisitant les morceaux traditionnels du Morvan.

VENDREDI 18H
DIMANCHE 19H30

Marche musicale



Une balade ponctuée d'intermèdes musicaux dans les rues de Luzy, avec des musicien·nes locaux ou issu·es de la programmation.

→ Point de départ : cour de l'école

SAMEDI 15 AOÛT - 10H

PROGRAMMATION

Rue des Remparts



Comme chaque année, la rue des Remparts sera prisée par différents stands : facteurs d'accordéons, associations, sérigraphie et stands de produits locaux. Venez flâner dans cet espace de découvertes, d'échanges et de musique.



PROGRAMMATION

Piscine municipale



La piscine municipale de Luzy nous ouvre ses portes pour deux bals water : de quoi se rafraîchir tout en dansant !

SAMEDI & DIMANCHE À 14H



Quentin Gallemard

Parisien, Morvandiau puis Auvergnat par amour, Quentin Gallemard, amoureux de la boîte à punaise depuis son plus jeune âge aime partager et tenter de transmettre la musique comme il l'a apprise avec les anciens : avec les oreilles.

Cet éclectique musicien aime à penser que notre sensibilité n'est pas la même et que nous avons toutes et tous notre pierre à apporter à ce grand édifice qu'est la musique traditionnelle ou pas.

Pour ce stage, munissez vous de trois années de pratique minimum, votre bonne humeur, vos oreilles et la folle envie de partager un bon moment avec d'autres passionnés.



SAMEDI 15 AOÛT - 14H

Julien Bouchon



Stage d'accordéon diatonique tropical

Vallenato, cumbia, chouval bwa, forro et quadrille de haute taille martiniquaise : pot pourri tropical
Approche rythmique, vocale et corporelle. Travail à l'oreille.

Nous consacrerons un temps important à l'apprentissage et la compréhension de rythmes élémentaires, sous-jacents à de nombreuses mélodies. D'abord à la louche, puis à la bouche, aux pieds et aux mains, parfois en même temps !

Nous passerons aussi du temps à mémoriser des mélodies avant de les passer sur le clavier.

Nous aborderons ensuite des rythmiques main gauche, des mélodies simples, des riffs, des imbrications, des ornements rythmiques et pour qui veut des mélodies plus complexes.

DIMANCHE 16 AOÛT - 14H

Bourrée d'Auvergne avec Denis Mercader



Danseur et musicien, formé à la danse populaire française, Denis Mercader s'est spécialisé dans le répertoire des pays de bourrée. Il s'attache à traduire le style particulier des bourrées dansées en Aubrac et dans le milieu des Auvergnats de Paris, issues des collectages effectués et restitués au XXème siècle.

Pour les participants, l'objectif de ce stage est de découvrir et de s'approprier par la pratique les chorégraphies et le style des danseurs de l'Aubrac : initiation au pas de bourrée et aux

déplacements pratique de bourrées à deux, quatre et six danseurs, danses de couples du bal auvergnat (marche, scottishs et mazurka).

Afin de s'appuyer sur une interprétation musicale proche de l'héritage traditionnel, le stage sera accompagné à l'accordéon chromatique par Claude Quintard, musicien du milieu auvergnat de Paris, originaire du Cantal.

SAMEDI 16 AOÛT - 10H

Danses du Morvan avec la famille Gallimard

Connue du Morvan, la famille Gallimard danse de génération en génération.

Un stage pour le plaisir de découvrir ou redécouvrir les danses traditionnelles du coin.

DIMANCHE 16 AOÛT - 10H



Atelier : Ouvrir et découvrir son accordéon

Atelier pédagogique autour de l'accordéon : A la découverte de votre accordéon !

Venez découvrir l'intérieur de votre accordéon en le démontant vous-même sous les conseils des facteurs d'accordéon Tania Rutkowski et Jérémie Vanlabéke. Pendant 2h vous aborderez le fonctionnement de l'instrument et vous découvrirez les éléments principaux. Repartez avec votre accordéon vérifié et dépoussiéré !

Informations pratiques :

- Apportez votre accordéon, une pince plate, un tournevis cruciforme et un tournevis plat
- Tous types d'accordéons acceptés

DIMANCHE 16 AOÛT - 09H30-12H30



Stand de sérigraphie

C'est la nouveauté de cette année !

La Fête de l'accordéon s'allie avec l'Atelier Sérigraphie de l'École de la nature et du paysage de Blois.

Apportez votre t-shirt, marcel ou culotte et repartez avec un souvenir unique du Morvan. Plusieurs choix de motifs seront disponibles sur place.

VENDREDI À DIMANCHE EN JOURNÉE





3 JOURS
3000 À 5000 FESTIVALIERS

OÙ RÉSERVER ?

Sur la billetterie en ligne, fermeture le 13 août.

Sur place dès le vendredi 14 août.

COMMENT VENIR ?



Train : de Dijon ou Nevers, arrivée en gare de Luzy (10 minutes à pieds du festival)



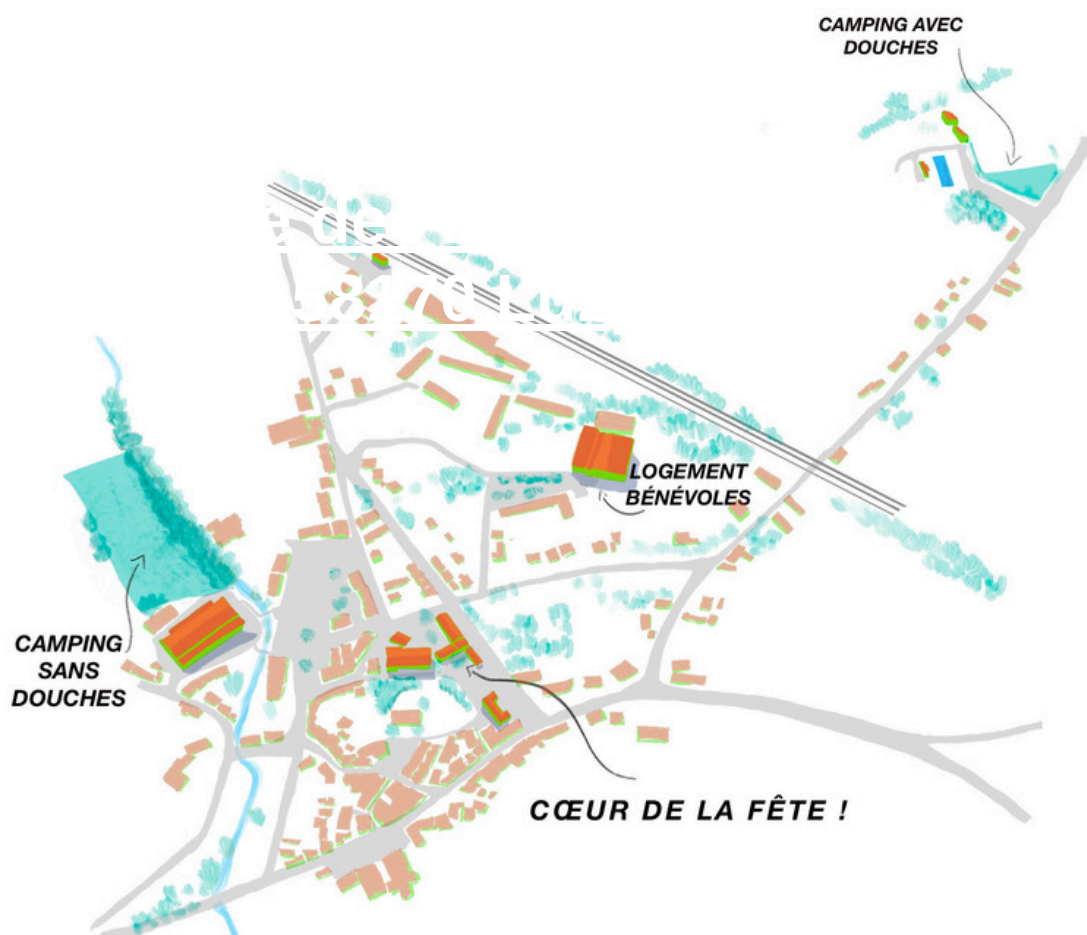
Voiture : 13 Rue des Remparts, 58170 Luzy

Co-voiturage : manifestez-vous sur notre tableau en autogestion (disponible sur le site Internet).

OÙ DORMIR ?

Au camping gratuit ou sur l'espace camping-car.

→ Sans inscription, présentez-vous au point info du festival, on vous y indiquera les différentes possibilités et les quelques règles à y respecter.



INFORMATIONS PRATIQUES

Informations / Admin : fetedelaccordeonluzy@gmail.com

Programmation : fetedelaccordeonprog@gmail.com

Renseignements hébergement : Office de Tourisme 03 86 30 02 65

Communication / Contact Presse : amel.vaudelin@gmail.com

Visuel affiches, site Internet et dépliants : Yves Nivot



BILLETTERIE EN LIGNE



fetedelaccordeon.com



PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ

*Liberté
Égalité
Fraternité*

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

NIÈVRE
le département

