# Fête de l'Accordéon de Luzy

www.fetedelaccordeon.com

## 13e édition • du 13 au 15 août 2022

# Dossier de Presse

# Fête de l'Accordéon de Luzy

www.fetedelaccordeon.com

Concerts • Bals • Spectacles • Bœufs
Scènes ouvertes • Stages • Expositions
Stands de luthiers • Exposants...

# Edito

Et c'est parti pour 3 jours de festivités !!

Enfin, nous allons pouvoir nous retrouver sur le site habituel de la fête qui nous est si cher.

Retrouver la cour de l'école des filles, le cinéma et la salle des fêtes. Et nous retrouver, je l'espère, après ces années difficiles. Nous avons essayé une nouvelle fois de vous offrir une programmation de qualité, avec des artistes venus d'ici et d'ailleurs, dans des styles différents pour que chacun puisse retrouver ses marques. Mais aussi découvrir de nouveaux horizons musicaux. Notre cher Morvan sera bien représenté avec nos musiciens locaux que vous retrouverez dans les rues, les bistrots, les scènes qui s'épanouissent pendant ces 3 jours partout à Luzy. *Les Copains d'Anost* nous régaleront de leur musique gourmande et de leurs anecdotes croustillantes dans le cinéma. *Grégoire Durand et David Lecrot* nous feront danser pour conclure la fête. *Alberi Sonori* nous servira ses tarentelles italiennes pour pimenter de folie la soirée du dimanche avant que *Ma Petite*, qui nous avait tant touché en 2019, nous amène au *Moulin des Roses* son nouveau spectacle tout en finesse. Puis place au bal avec les deux fameux accordéonistes *Brotto-Milleret* dans la plus pure néo-tradition grenobloise avant d'aller gigoter sur les rythmes quercynois de la *Bistouille*.

Ces 3 jours ouvriront par un grand bal le samedi soir, avec rien moins que *Topette* ! Le plus bourguignon des groupes britanniques qui laissera ensuite la place aux altiligériens de *Veûn* avant de finir en beauté avec *Princesse Miska.* L'après-midi du lundi sera consacré à deux concerts de très grande tenue dans l'ambiance intimiste du cinéma qui nous a tant manqué. Les accordéons diatoniques de *Anne Niepold et Andy Cutting* y dialogueront gaiement avant que *Jacques Di Donato et Bruno Maurice* nous proposent un spectacle affranchi des frontières musicales.

Bien d'autres choses encore raviront nos oreilles et enflammeront nos jambes en manque de danse depuis 3 ans.

Je voudrais finir sur un appel à vous. Comme l'ensemble du monde associatif et culturel, cette période étrange ne nous aura pas laissé indemnes. Nous avons besoin de vous parce que nous voulons continuer à partager avec vous, parce que nous voulons continuer à participer à animer cette région qui nous est chère. Alors venez nombreux, danser, écouter, jouer, chanter, festoyer. N'hésitez pas non plus à rejoindre l'association ou à nous filer un coup de main. Ce sera précieux.

*Vincent Garnier*
*Président*

# Programme

## samedi 13 août

| | | |
|---|---|---|
| 16h > 18h<br>*dans les bistrots* | Bœufs à thème | ★ |
| 18h > 19h<br>*rues de Luzy* | Défilé d'accordéons | ★ |
| 19h > 20h<br>*cour des écoles* | Rassemblement d'accordéons<br>Ouverture du festival | ★ |
| 21h > l'aube<br>*salle des fêtes* | Bal :<br>Topette · Veûn · Princesse Miska | |

## dimanche 14 août

| | | |
|---|---|---|
| 10h > 12h30<br>*cour des écoles* | Scène ouverte | ★ |
| 10h > 12h<br>*autour de Luzy* | Marche musicale | |
| 10h30 > 13h<br>*salle de l'Esquisse* | Stage de danses Morvan<br>*avec Véronique Gallimard* | |
| 14h > 16h30<br>*salle de la mairie* | Stage autour de la chanson française<br>*avec Karine Billon* | |
| 14h30 > 16h<br>*cinéma* | Les Copains autour d'Anost | |
| 14h30 > 18h<br>*salle des fêtes* | Bal musette<br>*avec Gilles Pichard* | |
| 16h > 17h<br>*cour des écoles* | Bal des enfants | ★ |
| 17h > 19h<br>*cour des écoles* | Scène ouverte | ★ |
| 17h > 18h30<br>*cinéma* | Révalter : la beauté du geste populaire | |
| 19h > 19h30<br>*cour des écoles* | Discours et vin d'honneur | ★ |
| 19h30 > 21h<br>*cour des écoles* | Apéro-concert : Alberi Sonori | ★ |
| 21h > l'aube<br>*salle des fêtes* | Ma Petite : le Moulin des Roses<br>Duo Brotto/Milleret - La Bistouille | |

## lundi 15 août

| | | |
|---|---|---|
| 10h30<br>*cour des écoles* | **Ouverture scène ouverte** | ★ |
| 10h30 > 13h<br>*salle de l'Esquisse* | **Stage de danses Morvan**<br>*avec Véronique Gallimard* | |
| 11h > 12h30<br>*cour des écoles* | **Musique et Saveur et l'ensemble traditionnel de l'école de musique** | ★ |
| 11h > 12h<br>*rues de Luzy* | **Défilé groupe folklorique "Lai Gimbeurtée d'Chiddes"** | ★ |
| 12h30 > 19h<br>*cour des écoles* | **Scène ouverte** | ★ |
| 14h > 16h30<br>*salle de la mairie* | **Stage musique improvisée**<br>*avec Christian Maes* | |
| 14h30 > 16h<br>*cinéma* | **Duo Cutting/Niepold** | |
| 15h > 17h<br>*cour/r. Remparts* | **Groupe folklorique "Lai Gimbeurtée d'Chiddes"** | ★ |
| 17h > 18h30<br>*cinéma* | **Anches Multiples**<br>*Duo Jacques di Donato/Bruno Maurice* | |
| 19h > 20h<br>*cour des écoles* | **Rassemblement d'accordéons** | ★ |
| 20h > 22h<br>*cour des écoles* | **Duo Durand/Lecrot** | ★ |

Fête de l'Accordéon de Luzy
www.fetedelaccordeon.com

★ *Animations gratuites*

*En permanence, exposition de bandonéons et accordéons Dedenis, le coin des luthiers, les scènes ouvertes pour les groupes et musiciens qui le désirent, le stand UGMM, etc.*

Fête de l'Accordéon de Luzy
www.fetedelaccordeon.com

# Toutes les infos sur les groupes invités

# TOPETTE

## Musiques traditionnelles

Topette !!, c'est 5 copains heureux de se retrouver pour jouer une musique autant groovy que joviale.

C'est un groupe de bal au répertoire riche de la culture folk anglaise et de l'ancrage Morvandiau, là où l'envie de partager fait fi des frontières.

**samedi 13 août • bal à partir de 21 h • salle des fêtes**

**Tania BUISSE** :
*bodhran*
**Julien CARTONNET** :
*banjo*
**Andy CUTTING** :
*accordéon diatonique*
**James DELARRE** :
*violon*
**Barn STRANDLING** :
*basse*

# Veûn

**Pascal CHAPUIS** :
*guitare*
**Cyril COUCHOUX** :
*banjo, alto, chant*
**Florent PAULET** :
*accordéon diatonique, chant*
**Brice RIVEY** :
*banjo, violon, chant*

## Musiques traditionnelles d'Auvergne

"Veûn" est l'appel du troupeau que l'on entend encore de nos jours dans les campagnes de Haute-Loire... Florent Paulet, Brice Rivey, Cyril Couchoux et Pascal Chapuis racontent une histoire commune, un amour de la Terre, de l'Auvergne et de ses musiques... Un bal à écouter, un concert à danser. Une amitié déjà ancienne, une musique neuve issue des collectages du Massif-Central.

Veûn propose un répertoire éclectique puisé parmi les musiques d'Auvergne. Dans la volonté de proposer un son et une musique riches, les arrangements sont variés et les quatre musiciens développent des sonorités parfois pures, parfois rugueuses, à l'image des paysages qui jalonnent leur territoire d'origine. Au gré des bourrées, mazurkas et autres polkas, vous découvrirez un univers sonore original et emprunt de multiples influences musicales.

**samedi 13 août • bal à partir de 21 h • salle des fêtes**

# Princesse Miska

**Julien CARTONNET** :
*banjo*
**Lisa KÄUFFERT** :
*cornemuses*
**Yann MARQUER** :
*accordéon diatonique*

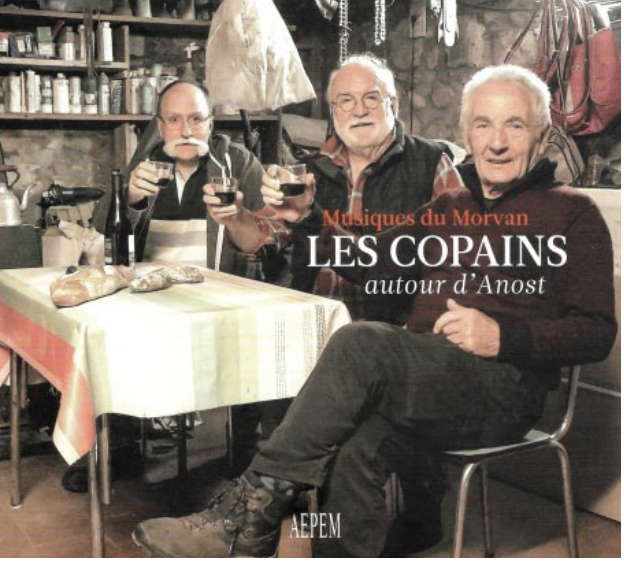
## Musique traditionnelle et fantastique

Forgée sur les rives de la rencontre insolite et bercée par des tranches de vie inoubliables, la musique de Princesse bat son plein quand il s'agit de vous emmener dans les atmosphères riches et abondantes du Royaume de Miska.

Une cornemuse envoûtante entourée de ses compères déchaînés.

Princesse Miska ! Et vos pieds ont des oreilles...

**samedi 13 août • bal à partir de 21 h • salle des fêtes**




# Les Copains autour d'Anost

**André CHANTEREAU** :
*accordéon diatonique*
**Christian CITEL** :
*vielle à roue*
**Gilles DESSERPRIT** :
*cornemuses*

Trois compères de toujours décident de réaliser cette belle œuvre en commun : un album chaleureux en diable et interprété d'une même voix comme ces longues soirées passées à trinquer, chanter et jouer à l'amitié !

Le répertoire proposé est composé d'airs traditionnels du Morvan, de compositions d'André Chantereau, et du vielleux morvandiau, disparu en 2006, Alain Vieillard.

Les polkas, bourrées, valses, marches, mazurkas et autres scottishs s'enchaînent rondement sur des tempi mesurés. Les arrangements sont sobres et privilégient pour l'essentiel l'unisson. L'ensemble, simple, efficace et sans façon se déguste comme du bon pain tout juste sorti du four.

**dimanche 14 août • 14 h 30 > 16 h • cinéma**

# Révalter

## la beauté du geste populaire

Pour un groupe de jeunes musiciens et danseurs traditionnels amateurs (13 à 23 ans) habitant dans le Morvan, territoire peu peuplé et vieillissant, les bals sont des occasions d'inventer ensemble un nouveau modèle pour se réapproprier les modes d'expression populaire. Une pandémie est passée et a raflé les occasions déjà rares de danser, de jouer, de fêter, les possibilités de se retrouver pour pratiquer la musique de tradition orale ensemble. Comme une forme de réflexe de survie, s'organisent des bals clandestins, illustrant une capacité particulière en milieu rural d'innover pour réussir à faire peuple en étant peu nombreux.

Le groupe, accompagné des réalisateur/trices Laëtitia Déchambenoit et Benjamin Burtin, a pu concevoir et tourner le film *"Rèvalter", la beauté du geste populaire* dans lequel ils donnent à voir leur pratique du bal d'aujourd'hui, entre tradition et renouveau.

**dimanche 14 août • 17 h > 18 h 30 • cinéma**

# Alberi Sonori

## Trad italien actuel

Alberi Sonori porte avec amour et ardeur le répertoire palpitant de sa terre d'origine. Les mille paysages festifs de la tarentelle s'alternent à l'expression passionnée, intime et parfois onirique du chant populaire.

Entre interprétation et création, les musiciens proposent un répertoire qui s'inscrit dans la continuité d'une tradition vivante qui se renouvelle sans cesse. Le passé et le présente se dévoilent progressivement grâce à des voix riches d'une multitude infinie de nuances. Le chant se décline en plusieurs dialectes, fruit de mélanges séculaires et se prolongent dans le son puissant des tambours. Les sonorités des multiples instruments fusionnent pour donner vie à une musique actuelle, à la foi dansante et émouvante, riche de toute la force du passé.

**Charlotte ESPIEUSSAS** :
*accordéon, percussions, voix*
**Cinzia MINOTTI** :
*voix, tambours, percussions, flûte*
**Giuseppe PONZO** :
*guitare, lyre, mandoline, orgue, flûte*
**Chiara SCARPONE** :
*voix, guitare, tambours*

**dimanche 14 août • apéro-concert 19 h 30 • cour des écoles**

# Ma Petite : le Moulin des Roses

Le projet vient d'une rencontre avec un quatuor de cuivres, en février 2019. Thomas Fossaert, saxophoniste de *"Ma Petite"* propose alors un arrangement - inspiré du classique - pour *"Ma Petite"* et le quatuor de cuivres. La puissance et l'émotion qu'apportent les cuivres au texte ont convaincu tout le monde : le projet Le Moulin des roses était né.

L'arrivée du Quatuor invite *"Ma Petite"* à une écriture classique et à développer chaque timbre des différents instruments.

Dans cette création *"Ma Petite"* continue à raconter des histoires qui parlent de femmes libres, amoureuses, aventureuses ou mariées de force.

**Maxime BARBEAU** : *accordéon*
**Valentin CHABOT** : *tuba*
**Maxime DANCRE** : *percussions*
**Thomas FOSSAERT** : *saxophone*
**Nicolas GARROS** : *trombone*
**Quentin SECHER** : *cor d'harmonie*
**Perrine VRIGNAULT** : *chant*
**Paul WEEGER** : *trompette*

**dimanche 14 août • concert 21 h • salle des fêtes**

# Duo Brotto/Milleret

**Cyrille BROTTO** :
*accordéons diatoniques*
**Stéphane MILLERET** :
*accordéons diatoniques*

On pourrait penser leur univers et leur approche de la musique à danser très différents, mais la rencontre entre ces deux accordéonistes talentueux, parmi les plus groovy du dance floor, est logique tant le respect est mutuel. Après quelques instants d'échange musical, l'intuition intime qu'ils étaient fait pour jouer ensemble s'est révélée évidence.

Ce duo est le reflet de deux parcours artistiques qui se questionnent, se frôlent, se rejoignent, entre compositions et airs traditionnels, entre complémentarité et complicité, entre accords et désaccords, entre joute et symbiose.

Diatonique... dynamique, technique, rythmique, atypique...

**dimanche 14 août • bal à partir de 22 h 30 • salle des fêtes**

# La Bistouille

**Charlotte ESPIEUSSAS** :
*accordéon, chant*
**Clotilde BELLEGO** :
*violon, chant*

La Bistouille, c'est Charlotte Espieussas à l'accordéon et Clotilde Bellégo au violon, qui parfois mélangent leurs voix.

C'est un bal à danser, à chanter, qui fait frapper du pied sur un parquet et lever vos corps des tabourets.

C'est de la Quercy Noise Music aux sonorités plus ou moins proches de nos origines douteuses. Scottiches, rondes du Quercy, valses, bourrées... Hop, ça tourne, hop, ça guinche, hop, dansez !

**dimanche 14 août • bal à partir de 22 h 30 • salle des fêtes**

# Marche musicale

Balade autour de Luzy (5 km) accompagnée par Véronique pour découvrir différents lieux sous forme de haltes musicales...

**dimanche 14 août • 10 h > 12 h • départ cour des écoles**

# Orchestre Gilles Pichard

Dès l'âge de 6 ans, Gilles Pichard étudiera le solfège pendant deux ans, avant de pouvoir pratiquer un instrument. Il commencera par la trompette, puis l'accordéon et le clavier qui resteront ses instruments de prédilection. Il est maintenant accordéoniste et clavier professionnel avec de très nombreuses et très sérieuses références depuis 35 ans, sur une vingtaine de départements, dans l'animation de repas et thés dansants. Il a eu le privilège de travailler avec André Verchuren, Gilou (accordéoniste de Pierre Perret) et Gilles Pellegrini.

**dimanche 14 août • bal musette 14 h 30 > 18 h • salle des fêtes**

# Stage autour de la chanson française

**Animé par Karine Billon**

“ Vous avez toujours rêvé de chanter et de vous accompagner à l'accordéon en même temps ? Alors ce stage est pour vous ! Nous explorerons, de manière pas toujours orthodoxe, le champs des possibles des accords, de l'accompagnement, de la structure, du rythme pour réussir à chanter jouer en même temps. Je vous ferai plusieurs propositions de répertoire (chanson trad, chanson française...).

Niveau intermédiaire (maîtrise main gauche/main droite indispensable). Apprentissage d'oreille, pas de tablatures ni de partitions. ”

**dimanche 14 août • stage 14 h > 16 h 30 • salle de la mairie**

# Stage danse du Morvan

**Animé par Véronique Gallimard**

“ J’ai débuté dans le folklore avec le groupe folklorique “Le Bougarel” à l’âge de 10 ans. J’ai continué avec le groupe “Les Piqueux d’Bœufs” à Armes (à côté de Clamecy). Animatrice au stage de Saint-Agnan avec les confirmés et les débutants durant plusieurs années. Mon intérêt pour la danse m’emmène à travers les bals. ”

*Une passion partagée en famille, avec les musiciens animant l’atelier : Luc Gallimard, vielle à roue - Antoine Gallimard, accordéon et Gabriel Gallimard, cornemuse.*

**dimanche 14 et lundi 15 août • 10 h 30 > 13 h • salle de l’Esquisse**

# Stage musique improvisée

**Animé par Christian Maes**

Artiste voyageur au gré des rencontres, Christian Maes s’ouvre à toutes les expériences, de l’Irlande avec *“Broken Pledge”*, à la musique improvisée de Jacques Di Donato, de l’Amérique du Nord avec sa collaboration avec Denis Pépin et Raynald Ouellette à la Jordanie avec *“Les Orientales”* ou le *“Trio Safar”*, en passant par le cinéma avec le *“Van Gogh”* de Maurice Pialat ou actuellement avec l’accordéoniste Janick Martin et du percussionniste Etienne Gruel pour le trio Feule Caracal.

Il tient dans sa boîte à frissons tous les folklores de la terre, dont il développe la transe avec art et respect. Il est également le concepteur du premier accordéon diatonique “quart de ton”.

**lundi 15 août • 14 h > 16 h 30 • salle de la mairie**

# Scènes ouvertes

**Responsable** :
*Anne Béranger*
**Renseignements** :
*06 25 58 13 55*

## Ensemble traditionnel de l'école de musique

Ensemble traditionnel de l'EEASMB réunit depuis plusieurs années les élèves inscrits et des musiciens amateurs. Il est ouvert à tous les instruments traditionnels mais cette année c'est un bal mené aux sons des accordéons qui vous attend. Accordéons diatoniques, accordéons chromatiques à boutons et à touches piano seront tous représentés et vous invitent sur le parquet.

## Ensemble Musique et Saveur

Association de Saulieu qui rassemble des accordéonistes diatoniques et des cuisiniers ou petits chefs autour de bons petits plats et de mélodies traditionnelles arrangées et orchestrées. Pour les musiciens, leur souhait est de constituer un répertoire commun et collectif d'accordéon qui n'existait pas jusqu'à présent.

**lundi 15 août • de 11 h à 12 h 30 • cour des écoles**

# Duo Niepold/Cutting

L'intérêt d'un duo repose davantage sur la différence, la complémentarité des deux duettistes qui le composent. On ne peut qu'avoir hâte d'écouter le résultat de la rencontre entre ces deux univers, ces deux musiciens de grand talent et de grande renommée.

**Anne NIEPOLD** :
*accordéon diatonique*
**Andy CUTTING** :
*accordéon diatonique*

**Andy** - Un univers sonore indissociable du diatonique. Sa musique ne pourrait pas sonner aussi bien sur d'autres instruments. Elle est par essence liée à son accordéon en matière de sons, de phrasé, d'univers de compositions.

**Anne -** Liberté. Elle est toujours sortie des zones de confort traditionnellement associées au diatonique pour faire sa musique en faisant fi de tous les poncifs associés au diatonique.

**lundi 15 août • concert 14 h 30 • cinéma**

# Anches multiples

## Un duo atypique où trône l'improvisation.

Les deux artistes virtuoses surprennent et fascinent par leur approche impertinente de la musique, à la fois rebelle et passionnée, libre et spontanée.

Ils nous emmènent par-delà leurs espaces musicaux les plus chers, de J.S. Bach à I. Stravinsky, de L. Berio à A. Piazzolla, de la valse musette au free jazz, bousculant les règles et les codes musicaux, abordant avec poésie la chanson française, évoluant dans des modes de jeu inouïs, dans un discours évolutif et spontané. Ici et là, la rondeur de l'anche en roseau de la clarinette rejoint celle des anches métalliques de l'accordéon dans une richesse harmonique et une puissance de petit orgue.

**Jacques DI DONATO** :
*clarinette*
**Bruno MAURICE** :
*accordéon chromatique*

**lundi 15 août • concert 17 h • cinéma**

# Duo Durand/Lecrot

Deux musiciens originaires du Morvan/ Nivernais mais qui ne s'y sont jamais croisés... C'est à Belfort, au sein du Conservatoire où ils enseignent que la rencontre a eu lieu et qu'ils ont commencé à faire "sonner" des mélodies morvandelles et du Centre-France. Le jeu subtil et puissant de l'accordéon porte à merveille les attaques de l'archet, dans une riche complicité.

- **Grégoire DURAND** : *violon*
- **David LECROT** : *accordéon diatonique*

On passe de bourrées endiablées à des mazurkas posées... voire même quelques thèmes du Québec qui viennent se glisser là, et toujours avec un swing efficace et du plaisir !

**lundi 15 août • bal à partir de 20 h • cour des écoles**

# Lai Guimbeurtée d'Chiddes

Le nom du groupe est proposé par un Morvandiau qui a dû entendre dans son enfance « arrête de gimbeurter ! » (pour les non-initiés : gigoter, gesticuler...).

Fort de sa trentaine de membres de tous âges, le groupe anime diverses manifestations régionales et même européennes puisqu'il a eu la chance de danser en République Tchèque et en Allemagne.

**lundi 15 août • défilé 11 h • rues de Luzy**
**lundi 15 août • démonstration de danses 15 h • cour des écoles**

# Infos pratiques

## Tarif unique par jour

*Billetterie au point Info*

**Samedi 13 août** : 13 euros
**Dimanche 14 août** : 15 euros
**Pass 2 jours** : 25 euros
*Entrée gratuite pour les moins de 12 ans*
**Stage danse** : 5 euros
**Stage accordéon diatonique** : 20 euros
**Bal musette** : 12 euros
**Concert au cinéma** : 8 euros

## Restauration

*Billetterie au point Info*

Barbecue - Frites - Crêpes
Food trucks - Local paysan

Les restaurateurs et commerçants de Luzy vous accueillent également avec plaisir.

## Espace lutherie & Exposants

*Dimanche 14 et lundi 15*
*rue des Remparts*

Cet espace permet au grand public de découvrir l'instrument par la lutherie et aux accordéonistes d'approfondir leurs connaissances.

Union des Groupes et Ménétriers du Morvan
Accordéons et autres instruments
Vêtements traditionnels...

## Scène ouverte

Réservations sur place le jour même.

Fête de l'Accordéon de Luzy
www.fetedelaccordeon.com

## Renseignements

Office de Tourisme Bazois Loire Morvan
Bureau de Luzy : 03 86 30 02 65

# La presse en parle

**Le Journal du Centre**
*17/08/2021*

## Belle affluence pour la 12e édition de la Fête de l'Accordéon

Une renaissance donc, pour ce mois d'août 2021, pour la La Fête de l'Accordéon qui a attiré de nombreux spectateurs, samedi, malgré les contraintes sanitaires. Plusieurs groupes de musiques traditionnelles se sont produits sur les planches à Luzy.

Comme l'explique Vincent Garnier, président de la Fête de l'Accordéon, *« nous tablions sur un nombre d'entrées qui a été atteint pour la plupart des concerts ».*

**Toutes les sonorités de la musique traditionnelle**

*« Bien entendu, nous avions pris en compte les difficultés liées aux mesures sanitaires, mais nous tenions à garder une programmation de qualité, le goût de la fête et de la musique à danser. »*

*Electrik Gem a fait le show*

Une décision de maintenir le festival qui a reçu les félicitations de Jocelyne Guérin, maire, et de Sylvain Mathieu, président du Parc naturel du Morvan et conseiller régional, présents pour le concert d'Electrik Gem. Les félicitations ont été retournées par Vincent Garnier pour le soutien des collectivités et institutions.

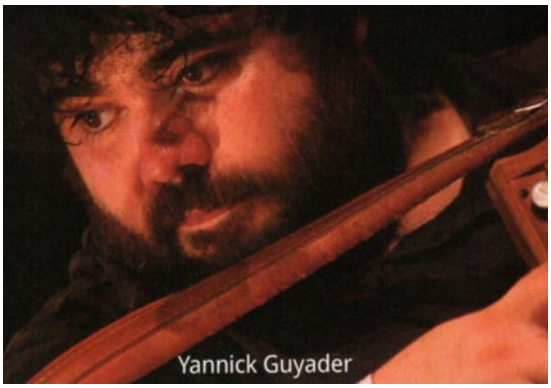
Après les discours, Electrik Gem a déployé toute son énergie sur scène, offrant au public un voyage musical aux contours méditerranéens, à la fois explosif et poétique, suivi par un bal trad et le répertoire auvergnat du Bougnat Sound.

La Fête de l'Accordéon s'est terminée dimanche soir par un feu d'artifice offert par la municipalité, une sortie en lumières pour une fête qui propose toutes les sonorités de la musique traditionnelle.

# La presse en parle

**Vents du Morvan**
*N° 79 - Juin 2021*

Vincent Garnier


Yannick Guyader

Didier Gris et Sébastien Lagrange

## Fête de l'accordéon à Luzy : le renouveau

Vincent Garnier est optimiste. Il préside l'Association Pour l'Accordéon à l'origine de la fête du même nom qui, chaque été, met Luzy en effervescence depuis plusieurs années. Même si l'événement est relancé, il espèreque la pause obligatoire de l'année 2020 ne laissera pas trop de traces : "il est nécessaire de proposer un programme musical pour ne pas sombrer dans l'oubli. On risque de perdre des festivaliers et des bénévoles. On doit tout faire pour éviter que le soufflé ne retombe".

Un sentiment de coup de poker, un va-tout musical pour une sorte de renaissance d'un festival bien rodé, qui a son public - de l'ordre de 10000 à 12000 personnes sur tout le week-end -, ses équipes de bénévoles disponibles et présentes d'année en année, et ses musiciens, professionnels et amateurs passionnés, tous entraînés dans un tourbillon musical dans tous les lieux possibles, bars, terrasses, places, parquets de danse, salle des fêtes. "Le troisième plus gros festival de la Nièvre", précise Vincent Garnier.

Cette année, il n'y aura ni bal, ni défilé. Le festival est ramené à deux jours au lieu de trois. "On reste sur Luzy, à la Grande halle et sur la place du champ de foire. Les concerts seront payants dans la Grande halle", précise Vincent Garnier, et d'ajouter : "c'est une nécessité, le festival équilibre son budget avec les entrées, la buvette et la restauration qu'on n'est pas sûr de pouvoir maintenir. Sans ces apports, on prend un risque." Ce risque semble d'autant plus important que les subventions reçues du département et de la région sont en-deçà des espérances. La Communauté de Communes Bazois Loire Morvan et la commune de Luzy ont quant à elles, apporté un total soutien.

Une renaissance donc, pour ce mois d'août 2021, pour la musique, pour le public, pour la joie d'être ensemble, de saturer tous les sens d'un bonheur mis en veille depuis trop longtemps. L'éclectisme de la programmation est un peu mis à mal :"c'est la fête de tous les accordéons, musette, traditionnel, du monde, expérimental pourquoi pas", insiste Vincent Garnier. Et de déplorer : "il n'y aura pas de musette cette année, les bals ne sont pas autorisés". Restent les musiques traditionnelles et les musiques du monde, cs dernières entrant dans une part non négligeable de cette programmation 2021, qui cette année, a été élaborée en complicité avec Quentin Millet et Christian Maes.

# La presse en parle

En tête d'affiche le groupe Electrik GEM (Gran Ensemble de la Méditerranée), un groupe où les influences multiples sont issues des Balkans, du proche orient, des musiques traditionnelles et du rock'n roll. Instruments traditionnels, guitares électriques, percussions sonnent en dialogue absolu avec un chœur féminin d'une intensité rare évoquant le tourbillon des villes méditerranéennes, leurs parfums et leurs richesses sonores. Une révélation du festival des Vieilles Charrues unanimement encensées par la presse.

La situation sanitaire oblige à la gestion des accès. Ils seront contrôlés à la Grande halle et à la place du champ de foire. Un pass sanitaire devra être présenté, selon les modalités qui seront en vigueur.

Sébastien Egrelon

Vincent Garnier s'interroge : "les gens seront-ils motivés pour sortir avec un pass sanitaire ? Il faudra les rassurer, notamment notre public intergénérationnel, avec les grands-parents qui amènent les plus petits et les jeunes qui font de la musique". Une situation floue exprimée avec une petite pointe d'émotion, peut-être le souvenir d'une fête du violon à Luzy reportée puis jouée sans public qui est encore dans les esprits.

Electrik GEM

Ce sera un test pour le festival de la vielle à Anost qui a lieu une semaine plus tard, normalement. La 43e fête de la Vielle d'Anost devrait se dérouler du 20 au 22 août 2021.

Vincent Garnier est responsable d'équipe à la Poste. A 40 ans, il compte déjà 30 années de pratique de l'accordéon diatonique. Il fait partie du groupe Les Modulos, qui anime des bals trad.

Le soutien local est important. Il tient à remercier : Jocelyne Guérin, maire de Luzy et le conseil municipal ; les services techniques de la commune, les équipes de bénévoles, le comité des fêtes.

La fête de l'accordéon est un événement musical d'une grande ampleur et d'un lointain rayonnement. En attestent les retombées économiques pour les gîtes et chambres d'hôtes à 30 km à la ronde, mais aussi les expressions des visages sur les photos des événements d'année en année. Une version avec des concerts qui s'ouvrent sur les musiques plus lointaines, peut-être une nouvelle tendance qui reste à confirmer.

Cette édition devrait être une grande respiration pour tout le monde, à l'image du soufflet de l'accordéon qui se déploie sur un accord majeur.

*Texte : Jean Sarcinella*
*Photos : Pascale de Villebeuf*

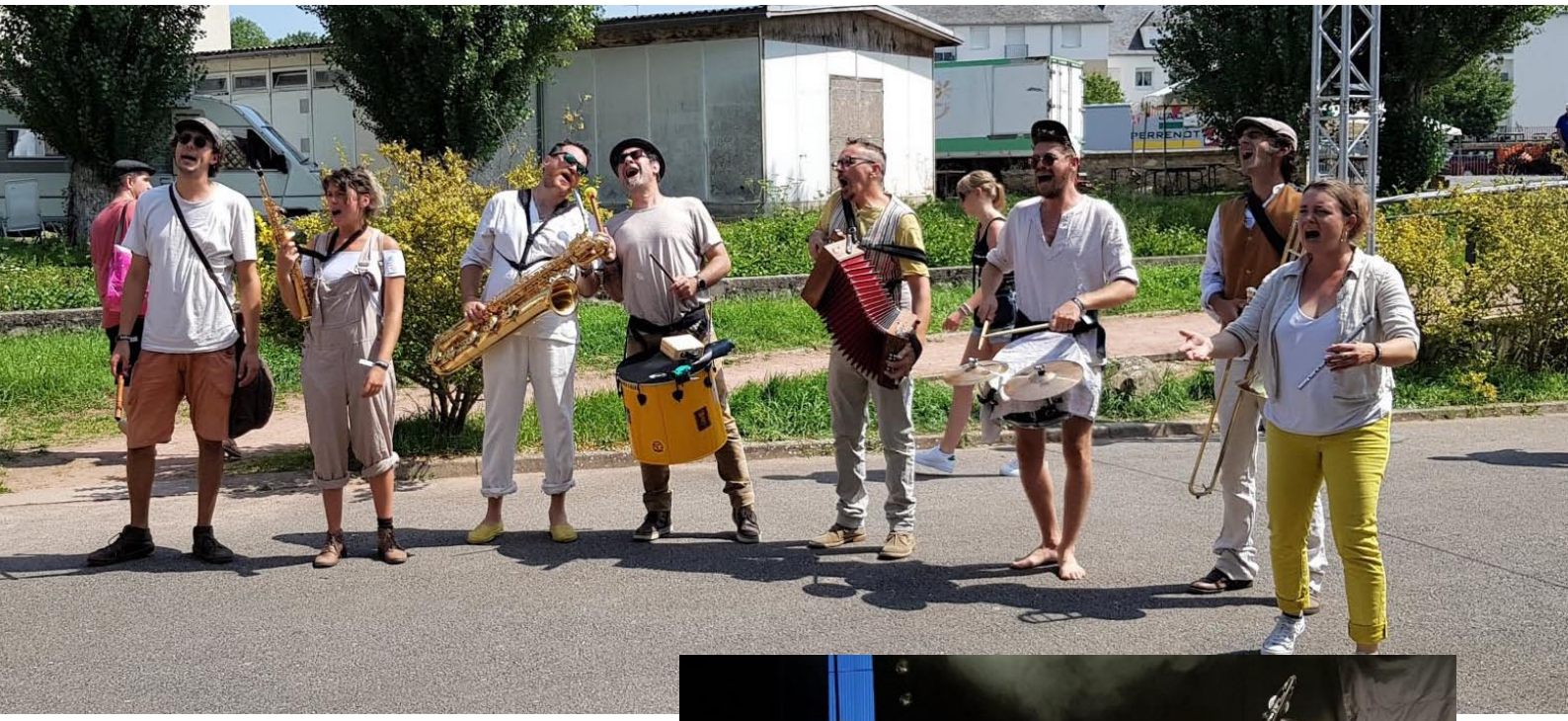
**Le festival débutera le samedi 14 août à 10h et se terminera le dimanche 15 août à 23h.**

# La presse en parle

**Le Journal de Saône-et-Loire**
*16 août 2021*

## Fête de l'accordéon à Luzy

Malgré les contraintes sanitaires, la Fête de l'accordéon a maintenu sa douzième édition, deux jours de concerts et de bal trad à Luzy. Cette grande respiration musicale a été autant appréciée par les musiciens des formations que par le public. Une fête de l'accordéon qui, d'ores et déjà, donne rendez-vous à tous les amoureux de la musique traditionnelle pour la treizième édition.



*La FAT, Fanfare Artisanale Traditionnelle ou Formation à Ancrage Territorial a ouvert le Fête de l'accordéon*
*Photo JSL/Didier Cornu*

*Sylvain Mathieu, président du Parc naturel régional du Morvan, Jocelyne Guérin, maire de Luzy et Vincent Garnier, président de la Fête de l'accordéon avant le concert*

# La presse en parle

*Electrik Gem, aux accents méditerranéens.*
*Photo JSL/Didier Cornu*

*A la Fête de l'accordéon, les parquets ne restent pas longtemps vides.*
*Photo JSL/Didier Cornu*

*Stage accordéon diatonique par Adrien Cougny*
*Photo JSL/Didier Cornu*

# Remerciements

Toute l'équipe de la fête de l'accordéon remercie chaleureusement tous ses partenaires...


**Renseignements et réservations :**

OTSI Luzy - 03 86 30 02 65 - ctluzy@wanadoo.fr

www.fetedelaccordeon.com
courriel : fetedelaccordeonluzy@gmail.com

Fête de l'accordéon